

**SYLLABUS**

**Summer Session II**

**SPANISH CINEMA AND CULTURE\***

**Levels: Intermediate & Advanced**

**Contact Hrs: 20**

**Language of Instruction: Spanish**

**OVIEDO, SPAIN**

*\*Please note this is a representative syllabus and subject matter may vary from year to year.*

**CINE Y CULTURA \*\***

**OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

Los módulos de Cine y Cultura pretenden aproximar al alumno no sólo de forma general a las técnicas y la historia cinematográficas, sino también a la cultura, sociedad y literatura españolas. Las clases consistirán en la proyección de películas españolas para que, con posterioridad y tras las explicaciones del profesor, los alumnos opinen sobre la temática, las características cinematográficas y los contenidos culturales que permita cada película entre los que se encuentran: Amenábar, Almodóvar, Rosalía de Castro, Neruda, Lorca. *La Regenta*, la poesía de posguerra, el realismo mágico, las lenguas de España (gallego y vasco), el terrorismo, la guerra civil, la Democracia. Además de dichos contenidos se intenta fomentar la audición, la expresión oral y la competencia comunicativa de los alumnos.

<b>Semana 1</b>	El realismo mágico. <i>La casa de los espíritus</i> de Isabel Allende.
<b>Semana 2</b>	Federico García Lorca: su teatro en el cine. ( <i>La casa de Bernarda Alba</i> , <i>Bodas de sangre</i> ).
<b>Semana 3</b>	La guerra civil española a través de la literatura y el cine.
<b>Semana 4</b>	Almodóvar. <i>Mujeres al borde de un ataque de nervios</i> . La sociedad española.

**\*\* AHA has copies of all the films shown in the Cine y Cultura Topics**