



SYLLABUS

FALL

LATIN AMERICAN CULTURE: LITERATURE, HISTORY & CIVILIZATION

Level: Intermediate

Instructor: TBD

Contact Hrs: 36

Language of Instruction: Spanish

OVIEDO, SPAIN

OBJETIVOS:

- Acercar al alumno, mediante textos literarios, a la historia y cultura hispanoamericanas, sobre todo del S. XX.
- Conocer los movimientos literarios más importantes de la Hispanoamérica del S. XX.
- Valorar las características literarias, culturales, históricas y sociales de cada época en las distintas obras.
- Interpretar la relación entre el contexto histórico-social y cultural, el autor y la obra.
- Adquirir un nivel adecuado de comprensión, análisis y crítica de los textos.
- Estimular el trabajo en equipo.

METODOLOGÍA:

Las clases de Hispanoamericana del nivel intermedio pretenden acercar al alumno a determinados temas puntuales de la historia hispanoamericana a través de los textos, intentando no sólo comprender algunos aspectos históricos sino también aproximarse a los principales autores y obras de la literatura hispanoamericana, para ello las clases atenderán a la explicación teórica de cada tema por parte del profesor y a la realización de actividades. Estas actividades serán de diverso tipo:

- Comentario de textos en clase guiados por el profesor. Siempre que sea posible se acompañarán de vídeos y de música.
- Comentarios de textos individuales y en grupo.
- Actividades voluntarias individuales o en grupo (creación de una revista, taller de lectura...)

PROGRAMA:

UNIDAD I. Descubriendo América.

1.1 La cultura americana precolombina.

1.2 Las Crónicas de Indias: Cristóbal Colón y Hernán Cortés.

UNIDAD II. Hispanoamérica en el S. XX: principales movimientos y autores.

2.1 El Modernismo. Rubén Darío.

2.2 Las Vanguardias: Jorge Luis Borges, Pablo Neruda y César Vallejo. El Negrismo: Nicolás Guillén.

UNIDAD III. Hispanoamérica en el S. XX: su historia y sociedad a través de la novela.

3.1 De la novela gauchesca al “realismo mágico”: Horacio Quiroga, Mariano Azuela, Rómulo Gallegos, Jorge Icaza.

3.2 El “Realismo mágico”. El Boom. Julio Cortázar, Gabriel García Márquez.

3.3 Otros nombres: Luis Sepúlveda, Laura Esquivel, Augusto Monterroso, Antonio Skármeta, Mario Benedetti, Gioconda Belli, Cristina Peri Rossi, Claribel Alegría...

EVALUACIÓN:

La materia de esta asignatura se evaluará atendiendo a varios criterios:

- _ Los conocimientos teóricos que se evaluarán a partir de exámenes tipo test (tres exámenes).
- _ La capacidad interpretativa y crítica que se evaluará a partir de comentarios de textos (dos comentarios individuales y uno en grupo).
- _ La participación en clase (se valorará hasta 2 puntos).
- _ Las actividades voluntarias.