



## SYLLABUS

### Summer Session I SPANISH CINEMA AND CULTURE\*

Levels: Intermediate & Advanced

Contact Hrs: 20

Language of Instruction: Spanish

OVIEDO, SPAIN

*\*Please note this is a representative syllabus and subject matter may vary from year to year.*

## CINE Y CULTURA \*\*

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Los módulos de Cine y Cultura pretenden aproximar al alumno no sólo de forma general a las técnicas y la historia cinematográficas, sino también a la cultura, sociedad y literatura españolas. Las clases consistirán en la proyección de películas españolas para que, con posterioridad y tras las explicaciones del profesor, los alumnos opinen sobre la temática, las características cinematográficas y los contenidos culturales que permita cada película entre los que se encuentran: Amenábar, Almodóvar, Rosalía de Castro, Neruda, Lorca. *La Regenta*, la poesía de posguerra, el realismo mágico, las lenguas de España (gallego y vasco), el terrorismo, la guerra civil, la Democracia. Además de dichos contenidos se intenta fomentar la audición, la expresión oral y la competencia comunicativa de los alumnos.

<b>Semana 1</b>	El Romanticismo. Amenábar y <i>Mar adentro</i> .
<b>Semana 2</b>	La poesía de Pablo Neruda <i>El cartero</i>
<b>Semana 3</b>	Oviedo en el cine y en la literatura. Paseo por Vetusta <i>La Regenta</i>
<b>Semana 4</b>	El terrorismo en España: ETA. <i>Lobo</i> .

\*\* AHA has copies of all the films shown in the Cine y Cultura Topics