



Study abroad.

SYLLABUS

**Summer Language and Culture Session
AND
Summer ESOL 6 Week Session**

**SPANISH LANGUAGE LEVEL 4
Universidad Latina de América
Contact Hrs: 80
Language of Instruction: Spanish**

MORELIA, MEXICO

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso de español avanzado 499 se enfoca en la lectura, escritura y cultura de México. Con respecto a la lectura, consiste en leer cuentos cortos, analizarlos en su contenido y ofrecer opiniones escritas y verbales de ellos. Así mismo, en el transcurso del curso deben leer un libro de autor hispano de al menos 200 páginas. En cuanto a la escritura, se cubren los diferentes aspectos de ésta (descripción, narración y exposición) y se revisan aspectos gramaticales y de vocabulario para apoyar y enriquecer la escritura. Finalmente, se analizan temas culturales por medio de investigación, visitas y actividades en clase.

Es importante recalcar que siendo el nivel de estos estudiantes suficiente para entender conferencias, obras de teatro, películas, etcétera se intentan incorporar a la clase las posibles actividades que ofrecen la ciudad y la propia universidad.

OBJETIVOS:

Al terminar este curso los estudiantes tendrán las habilidades para:

- Participar en conversaciones, expresando sus opiniones sobre diferentes temas y en especial sobre temas relacionados con la cultura mexicana..
- Hacer presentaciones orales y escritas.
- Leer y escribir diferentes tipos de escritos.
- Usar estructuras gramaticales correctamente.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

ESCRITURA:

a) Notas culturales y noticias	20%	(media página)
b) Composiciones	25%	(dos páginas) (con dos entregas revisadas)
c) Ensayo Final	5%	(cinco páginas)
d) Pruebas	20%	

EVALUACIONES ORALES

- e) Examen Oral Final 5%
- f) Presentaciones Orales 15%
- g) Asistencia, participación, preparación y tareas 10%

- a- **Notas Culturales y Noticias:** Los estudiantes cuentan con dos cuadernos; uno para notas culturales y otro para noticias, cada día de clase deben entregar uno de sus cuadernos con su escrito, el profesor se lleva el cuaderno, marca los errores y lo regresa para que el estudiante al siguiente día entregue nuevamente el mismo cuaderno con las correcciones y un nuevo escrito. Esta dinámica, además de obligar al estudiante a escribir cada día y a analizar sus errores, brinda una oportunidad para discutir en clase aspectos culturales que llaman su atención.
- b- **Composiciones:** Los estudiantes escribirán una composición para cada una de las formas de escritura que se presentan en clase (descripción, narración, exposición). En cada una de estas composiciones, se sigue un procedimiento de revisiones como sigue: El estudiante hace la primera entrega, después, en parejas, buscan errores y los corrigen para una segunda entrega; sobre esta segunda entrega el maestro marca (sólo marca sin dar la corrección) problemas de sintaxis, ortografía y léxico. Ésta es editada por el estudiante para la entrega final.

Se incluye en las composiciones la reseña y crítica del libro que deben leer de manera individual. (con una sola entrega)

- c- **Ensayo Final:** Los estudiantes entregarán un ensayo final de cinco páginas, durante la última semana del curso. Deberá relacionarse con algún tema cultural que al estudiante le interese.
- d- **Exámenes:** son pruebas cortas de la gramática y el vocabulario revisados en clase.
- e- **Examen oral final:** Es la exposición oral de su ensayo final. Los compañeros de clase y la maestra hacen una corta sesión de preguntas y comentarios al estudiante expositor luego de su presentación.
- f- **Presentaciones orales:** Los estudiantes deben exponer oralmente algunos de los temas culturales que se ven en clase. Por ejemplo: La educación en México, la migración, algún período histórico, etcétera. Con este fin, deben investigar e incluir entrevistas o visitas a museos u otros lugares. Otra presentación oral es el reporte del libro que eligieron de manera individual. En caso de haber conferencias o pláticas en la Universidad que puedan ser de interés para ellos deberán asistir y reportarlo en clase.

La calificación para el trabajo oral se basa en los siguientes aspectos en una escala de 1 a 4 (superior - deficiente):

Preparación: Toma en cuenta el trabajo requerido previo: entrevistas, investigación en libros, en Internet, visitas, etc. Así como la organización del contenido.

Contenido: Seriedad y profundidad que se le da a la información.

Gramática y vocabulario. Errores básicos mínimos, demuestra uso adecuado de estructuras complejas.

Discurso: La exposición mantiene el interés mediante técnicas discursivas adecuadas y el uso de lenguaje apropiado al contexto. Expresa opiniones, expansión y conexión de ideas.

Asistencia: Los estudiantes llegarán a clase puntualmente todos los días.

Participación: Los estudiantes deben mostrar buena disposición de aprendizaje y cooperación en clase.

Preparación y tareas: Los estudiantes deben mantenerse al día en cuanto a lecturas, ejercicios e investigaciones asignadas.

<p><u>Bibliografía:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spanish Composition Through Literature 2. Composición: Proceso y síntesis. <i>Texto</i> 3. Composición: Proceso y síntesis <i>Cuaderno de Trabajo</i>
--

Nota: Esta numeración en la bibliografía es la que se muestra en el programa por semanas a continuación

SEMANA	TEMAS CULTURALES *	ESTRUCTURAS	COMPRENSIÓN AUDITIVA, LECTURA, COMPOSICIÓN
<p>SEMANA 1</p> <p>Prueba # 1</p>	<p>Historia</p> <p><i>Visita al museo Regional Michoacano</i></p>	<p>Vocabulario de descripción: física, personalidad, espacial y asociado a los sentidos</p> <p>Pg: 12,13,21-23(3)</p> <p>Usos de “lo</p> <p>Ejercicios de ser y estar. (tarea)</p> <p>Pg: 22,23,50,51(1)</p>	<p>La descripción: capítulo 1.....(2)</p> <p>Lectura ”Con los ojos cerrados”</p>
<p>SEMANA 2</p> <p>Prueba # 2</p>	<p><i>Exposición oral de la Etapa histórica que prefieran</i></p>	<p>Otros verbos adecuados para describir. 14 – 18 ... (3)</p> <p>Adjetivos y Posición de adjetivos</p> <p>Adjetivos pasivos y activos, asociados a un mismo verbo. (entrega del maestro)</p> <p>Pg. 242 – 250 ... (1)</p>	<p>Composición: Descripción de un mercado. (500 palabras) (corrección con dos entregas)</p>

<p>SEMANA 3</p> <p>Prueba #3</p>	<p><i>Geografía. física, cultural y económica de Méx.</i></p> <p><i>Realizar mapa</i></p> <p><i>Exposición Oral de un Estado de la República</i></p>	<p>Análisis del uso de los tiempos al narrar. (pretérito, imperfecto, tiempos perfectos)</p> <p>Pg:36 – 42.....(3)</p> <p>Pares de verbo - sust. (entrega del maestro)</p> <p>Expresiones y adverbios de tiempo Pg.43.....(3)</p> <p>Vocabulario para introducir diálogo a la narración (entrega del maestro) Pg. 44.....(3)</p>	<p>La narración: Capítulo 2(2) pg. 29 – 34....(3)</p> <p>Lectura: La niña que sacó a su madre de la cárcel” Dr. Atl(entrega del maestro)</p>
<p>SEMANA 4</p> <p>Prueba # 4</p>	<p>La Educación en México. (investigación) exposición oral por temas y en equipos</p>	<p>Verbo + preposición Pg. 90-93....(3) (entrega del maestro)</p> <p>Voz pasiva con ser Pg.97.....(2)</p> <p>Voz pasiva refleja La refleja impersonal Ser vs. Estar + pasado participio. Pg. 100...(2)</p> <p>Pg. 65-71(3)</p>	<p>Composición: Un cuento. (500 palabras) (con dos entregas)</p> <p>Lectura: Como agua para chocolate. Laura Esquivel Pg. 224...(1)</p>
<p>SEMANA 5</p> <p>Prueba # 5</p>	<p>Las clases sociales en México.</p> <p><i>Entrevistas</i></p> <p><i>visita a diferentes áreas de la ciudad</i></p>	<p>Vocabulario para el análisis y la clasificación. Pg. 72.....(3)</p> <p>Vocabulario para comparar, contrastar, introducir y concluir Pg. 105-109....(3)</p> <p>Repaso de los usos del subjuntivo. Pg.137-144.....(2)</p> <p>Pg. 95- 104.....(3)</p>	<p>La exposición Cap.3, 4.....(2)</p> <p>Composición: Exposición de alguno de los temas discutidos en clase. (geografía, clases sociales, educación en Méx., etc.) (con dos entregas)</p>

<p>SEMANA 6</p> <p><i>Prueba # 6</i></p>		<p><i>Pronombres relativos</i> 127-130....(3) 301-307.....(1)</p> <p>Gerundio (usos apropiados e inapropiados) 148-152....(3)</p>	<p>Reporte escrito y oral de la lectura del libro</p> <p>Ensayo Final</p> <p>Exposición oral del ensayo</p>
---	--	---	--

El programa podrá sufrir cambios para adaptarse al grupo