



Study abroad.

SYLLABUS

Summer Language and Culture Session Only

LITERATURE MEXICANA

Universidad Latina de América

Contact Hrs: 40

Language of Instruction: Spanish

MORELIA, MEXICO

Students wanting to enroll in this course must have at least the equivalent of 300 level Spanish

Descripción del Curso:

Este curso de Literatura mexicana no pretende ser un curso de apreciación artística en *strictu sensu*. Conscientes del contexto en el cual vienen insertadas (actividades de aprendizaje de la lengua española), este curso pretende más bien obrar de puente para la mejor comprensión del español que se habla en México, a través de la historia de algunas de sus obras más representativas. Sabemos que la lengua es un reflejo de la cultura, y que la historia de dicha cultura nos permite entender el presente y prever el futuro. Así que una de las mejores formas de acercarse a la compleja cultura mexicana es, pues, el estudio de sus obras artísticas a través del tiempo.

El curso está dividido en seis semanas; en cada una de ellas está prevista la discusión de un tema, como más adelante se detalla. Cada viernes los alumnos harán una exposición grupal del ensayo que escribirán respecto al tema de la semana.

Objetivo General del Curso:

Adquirir una panorámica de la sociedad mexicana por medio de algunas obras representativas generadas a través del tiempo por autores nacionales en diferentes periodos históricos.

Objetivos Particulares:

- 1.- Mejorar los conocimientos de español.
- 2.- Ampliar la apreciación de la cultura representada a través de las obras analizadas.
- 3.- Comprender la problemática cultural mexicana por medio de diversas obras literarias.
- 4.- Conocer algunas de las principales obras literarias mexicanas de distintas épocas.
- 5.- Desarrollar una capacidad analítica y crítica.

Evalaucion:

Presentaciones: 30%

Ensayos: 40%

Examen Final: 30%

Total: 100%

Reglas Grupales:

- Se espera una actitud abierta y entusiasta para comprender procesos culturales diferentes.
- Puntualidad.
- Respeto a las opiniones de otros.

Temario:

Tema	Particularidades del Curso
I.- Rompe-hielos Introducción	Información general del curso y el desarrollo del mismo
II.- México Prehispánico	<i>Popol Vuh</i> ; Preámbulo y primera parte Fragmentos de poemas de Netzahualcóyotl <i>Discursos de los antiguos nahuas</i> , de Carmen Espinosa.
III.- La Conquista de México	<i>Cartas de relación</i> , Hernán Cortés; <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i> , Bernal Díaz del Castillo
IV.- La Colonia	Poesías de Sor Juana Inés de la Cruz;
V.- México independiente y la novela realista	<i>El periquillo Sarniento</i> , José Joaquín Fernández de Lizardi. <i>Mi única mentira</i> , de Rafael Delgado. <i>La bola</i> , de Emilio Rabasa. <i>El chiquitito</i> , de Angel de Campo Micrós. <i>La momia</i> , de Artemio de Valle Arizpe.
VI.- México en el siglo XX	<i>Pedro Páramo</i> , Juan Rulfo Poemas de Amado Nervo, Ramón López Velarde, Salvador Novo y Manuel Gutiérrez Nájera. <i>El fusilado</i> , de José Vasconcelos <i>El guardaguñas</i> , de Juan José Arreola <i>El cuadro mejor vendido</i> , de Gerardo Murillo Dr. Atl. <i>Los albañiles</i> , de Vicente Leñero. <i>Amor del bueno</i> , de José Agustín.
VII.- Cine y literatura de México Contemporáneo	<i>Las tres sepulturas de Melquiádes Estrada</i> , de Tommy Lee Jones, Guión de Guillermo Arriaga (vencedor de Cannes 2006) <i>Animas Trujano</i> , de Ismael Rodríguez, 1962, basada en la novela de Rogelio Barriga